

## Ciencia y color

Diseñada para Espasso, la colección *Fine Tuning* explora las posibilidades cromáticas de niobio, un metal con propiedades únicas.

Texto y entrevista  
ADRIANA ONOFRE



Fotos cortesía Espasso



La colección ganó el premio *Best Curio Presentation* en la edición 2019 de Design Miami/.

**El diseño de la colección *Fine Tuning* explora el contraste entre las líneas rectas y las formas redondeadas.**

**POCAS VECES** la conversación sobre el diseño remite a temas científicos. La química, en su caso, pareciera ser un tópico todavía más distante de esta práctica, pero es en casos donde el material, por su origen, reacciona inevitablemente a los elementos naturales que estas dos disciplinas se unen: Química aplicada al Diseño.

Presentada en la edición 2019 de Design Miami/, la colección de lámparas *Fine Tuning* de la diseñadora Claudia Moreira Salles para la empresa brasileña Espasso representa la combinación perfecta entre el uso de materiales naturales como las maderas exóticas recuperadas, y la experimentación con nuevos materiales: el niobio, un metal raro utilizado comúnmente en la industria tecnológica que, a través de la técnica de anodización –un proceso electrolítico que genera una capa natural de óxido en la superficie de las piezas, lo que incrementa su espesor y durabilidad– genera una gama cromática única.

“El trabajo de Claudia representa uno de los muchos aspectos que caracterizan a las colecciones de Espasso. Su trabajo es sofisticado, minimalista y puro, algo que resalta en el mundo del diseño

brasileño”, comenta Carlos Junquera, fundador de la empresa. Una colaboración obvia, pues han trabajado juntos desde años atrás.

La colección está conformada por ocho piezas: *Flash Table Lamp*, *LP Table Lamp*, *LP Floor Lamp*, *AM Table Lamp*, *FM Table Lamp*, *AM Sideboard*, *FM Sideboard* y *Sostenido Pendant Lighting*. El diseño del *booth* creado para su presentación durante Design Miami/ ganó el premio *Best Curio Presentation*; una instalación creada como un escenario teatral donde los cambios cromáticos que el niobio experimenta sirvieron de telón, proyectados en las paredes del espacio, lo que cambiaba de manera drástica la percepción de cada lámpara. **g**

espasso.com



Cada lámpara es de edición limitada y aprovecha los cambios cromáticos del niobio.