



# Design fever à New York

Sans conteste, c'est dans la Grosse Pomme que s'inventent et se lancent toutes les tendances mondiales. Car elle concentre en son sein des créateurs turbulents, des galeristes sans œillères, des foires puissantes et des acheteurs fortunés. Des rues élégantes de SoHo et de TriBeCa aux marges industrielles de Brooklyn, balade en compagnie de ceux qui façonnent le style new-yorkais.

**Par Thomas Jean / Photos Young-Ah Kim pour IDEAT**



# New York







7

l'on tombera, le jeudi, sur la designer française Élodie Blanchard, en résidence au dernier étage, sur les céramiques du plasticien-star Sterling Ruby ou encore sur les finalistes du Burke Prize, qui récompense la fine fleur des artisans et des designers.  
**2 Columbus Circle, Midtown.**  
**Tél.: +1 212 299 7777.**  
**Madmuseum.org**

**Pionnier**

**Patrick Parrish (5)**  
 Le galeriste Patrick Parrish

régne discrètement sur la création mobilière depuis 1994. Dans son espace de TriBeCa tout en longueur, il nous a dévoilé les sublimes assises organiques de Christopher Kurtz, qui travaille le bois dans son atelier du nord de l'État. Au sous-sol, caverne aux trésors, on est tombé sur une extraordinaire chaise *seventies* en forme de canard. Et, pour ne rien gâcher, ce gentleman du design diffuse, en bande-son, du Liszt et du Chopin.

**50 Lispenard Street, TriBeCa.**  
**Tél.: +1 212 219 9244.**  
**Patrickparrish.com**

**Ascensionnel Perrotin (6)**

Le galeriste parisien Emmanuel Perrotin peut se targuer d'une croissance exponentielle. Cette année, il a quitté le richissime Upper East Side, où il s'est lancé à New York en 2013, pour le bien plus remuant Lower East Side, où la galerie se déploie désormais sur les 2300 m<sup>2</sup> du superbe

immeuble Beckenstein. Ce qu'on y voit ? De Daniel Arsham à Josh Sperling, les plasticiens les plus *bankable* du monde.  
**130 Orchard Street, Lower East Side.**  
**Tél.: +1 212 812 2902.**  
**Perrotin.com**

**Brésilien**

**Espasso (7)**  
 Une chaise précieuse signée Lina Bo Bardi. Un fauteuil de cuir d'Oscar Niemeyer, identique à ceux qu'il a conçus pour le Parti communiste français. Un exubérant canapé des

années 2000 dessiné par Isay Weinfeld, le starchitecte de São Paulo. Seul le nec plus ultra du mobilier brésilien passe les portes des galeries de Carlos Junqueira. Ne pas manquer, dans l'annexe de Franklin Street, ces anciens frigos de restaurant dans lesquels s'épanouissent désormais des perles cariocas modernistes.  
**38 North Moore Street et 186 Franklin Street, TriBeCa.**  
**Tél.: +1 212 219 0017.**  
**Espasso.com**