

# Claudia Moreira Salles ganha exposição em Nova York

Espasso apresenta coleção de luminárias da designer brasileira feita com o raro metal nióbio

12/09/2016 | POR AMANDA SEQUIN; FOTOS ELISEU CAVALCANTE

Compartilhar

Assine já!



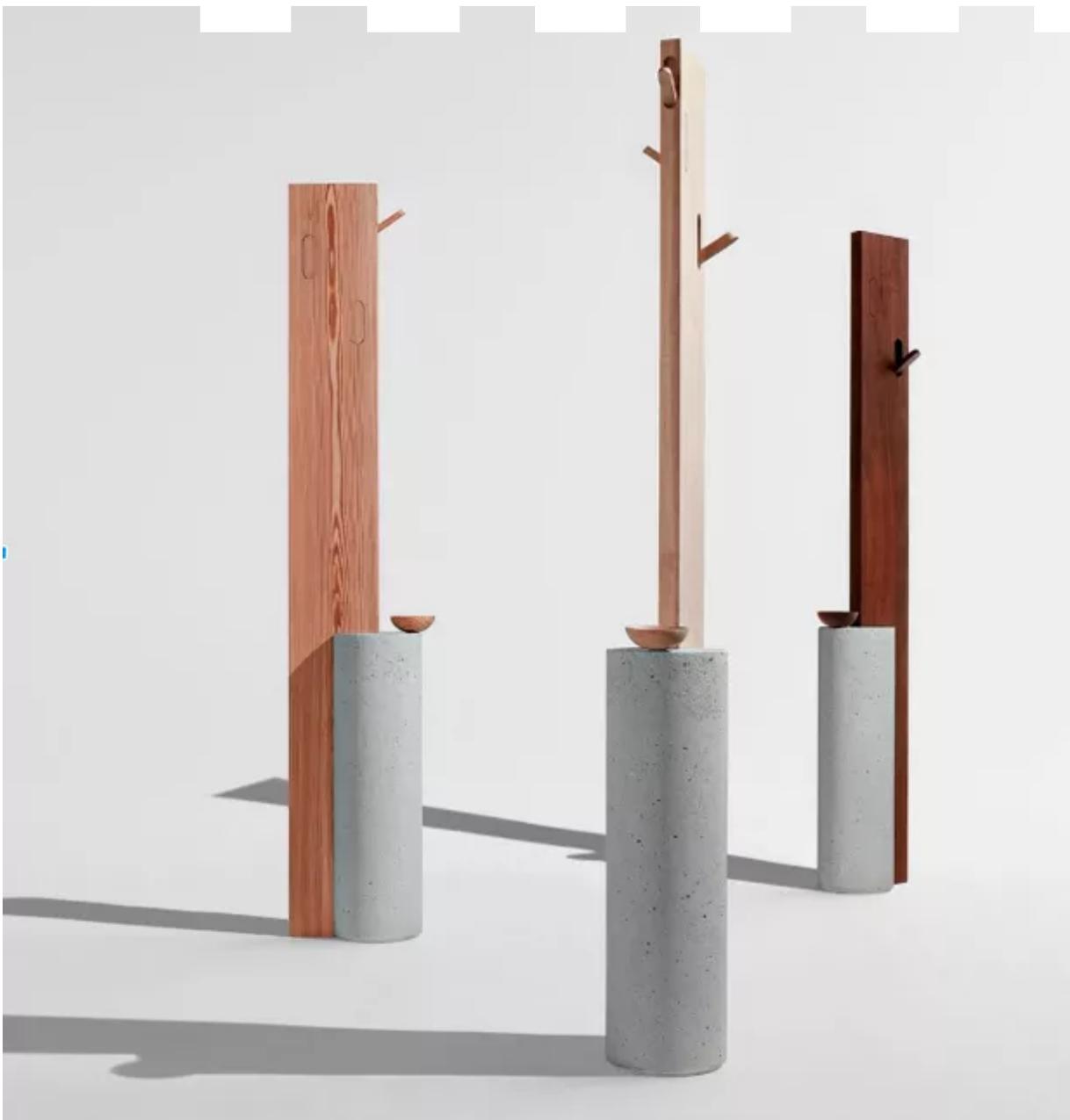
Luminária de mesa *FM*, da coleção *Sintonia Fina*, feita com o metal nióbio

Representante dos mais renomados designers brasileiros nos Estados Unidos e na Inglaterra, a galeria Espasso inaugura nesta terça-feira (13/09), em Nova York, uma exposição inédita com trabalhos da designer Claudia Moreira Salles.



A mostra solo *Fine Tuning (Sintonia Fina)* revela a série limitada de luminárias feitas com nióbio, metal raro encontrado no Brasil e cujo processo químico de eletrólise, [explicado pela designer em entrevista ao vivo à Casa Vogue](#), resulta em uma combinação primorosa de cores. É a primeira vez que um material como esse, comum em reforços metálicos e na aeronática, é usado como objeto de decoração. A coleção foi criada para a empresa Lumini, de São Paulo.

Outras peças recentes também estarão presentes na Espasso, caso do mancebo *Standby*, com bowl para acomodar chaves, feito para a Dpot com madeira e concreto; da luminária Cantante, da Bertolucci para a Etel Interiores; e da reedição da mesa *Canguru*, de 1983.



Mancebos *Standby*: mix de concreto e madeira

"Claudia Moreira Salles tem um olhar verdadeiramente elegante, característica que permeia todo seu trabalho. É uma honra apresentar essa coleção e enfatizar o resultado de um processo raro", comenta o proprietário do Espaço e curador da exposição, Carlos Junqueira.

Endereço: Espaço Moore, New York, 1013.  
Horário: de segunda a sexta, das 10h às 18h.



Luminária de mesa Cantante

**LEIA MAIS**

- [Clássico de Hitchcock inspira apartamento na Itália](#)
- [Decoração de cozinhas: 13 ambientes com estilo industrial](#)
- [Decoração com corda: 20 móveis e acessórios coloridos](#)
- [Design inclusivo: 5 produtos para ajudar quem tem dificuldades motoras](#)

---

*RECOMENDADAS*