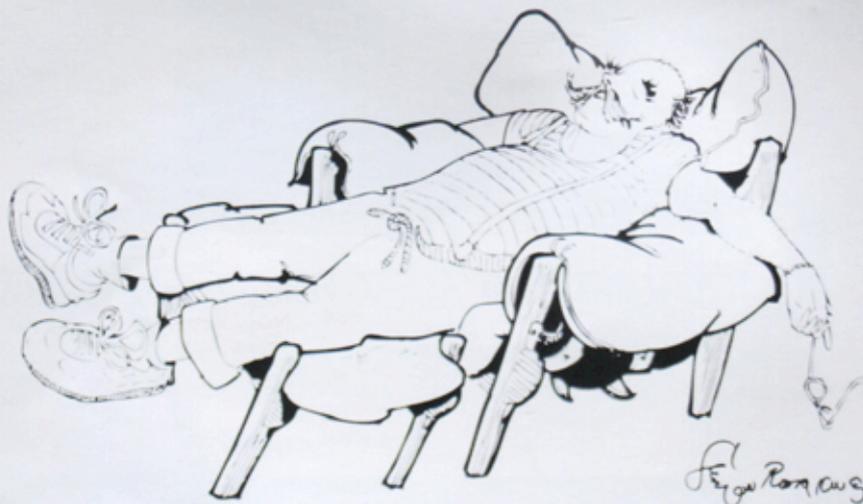


CASA LUXO

CLAUDIA

DECORAÇÃO DESIGN ARTE ARQUITETURA





SIM, ELES QUEREM SERGIO RODRIGUES!

O mestre do design brasileiro ganhou um espaço em Nova York para sua obra.

| reportagem **nádia simonelli** | foto **eliseu cavalcante**

Localizada em Tribeca, a galeria Espasso, que tem como vocação levar o design brasileiro ao público americano, inaugurou recentemente uma mostra permanente de obras de Sergio Rodrigues. “As reedições eram vendidas em vários lugares aqui nos Estados Unidos, então, resolvemos reunir a coleção em um único local”, diz Carlos Junqueira, proprietário e curador da galeria. Ali, são exibidas as peças mais famosas do designer, como as poltronas *Mole*, *Diz* e *Kilin*, entre outros destaques. “Acho essa divulgação muito importante porque torna o Brasil mais respeitado no meio cultural do exterior, o que me deixa muito feliz”, diz Sergio. A demanda internacional por suas peças não é de agora. “Começou quando desenhei móveis para a Embaixada do Brasil em Roma. Uma firma escandinava interessou-se e chegou a expor peças em Milão”, explica. Conhecido como o criador do móvel moderno no Brasil, ele elegeu a madeira como sua matéria-prima preferida, mas, atento às preocupações ecológicas, adaptou o jacarandá que usava nos anos 1950 e 60 para o eucalipto de manejo sustentável. ■



Acima, a poltrona *Vronka*, criada em 1962. Na parede, uma ilustração de Sergio Rodrigues na poltrona *Mole* desenhada pelo próprio designer.